STICUSA
KNIPSELKRANT 164

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN

Maandag 17 augustus 1987

GEZAGHEBBER BIJ ONTHULLING BORD MET WOORD VAN DE WEEK "KARIÑO":

"WOORDGEBRUIK IDENTIFICEERT MENSEN"

WILLEMSTAD - Bij de onthulling van het bord met het woord van de week, 'kariño', gistermorgen in de openlucht bij Coney Island Square Garden op het Rif, heeft de Curaçaose gezaghebber Ronald Casseres ondermeer te kennen gegeven dat woorden die wij gebruiken ons identificeren en anderen laten weten wie we zijn. Ons onderwijsniveau, onze persoonlijkheid en interesses worden duidelijk gestaleerd op het moment dat we ons verbaal uiten, heeft de gezaghebber opgemerkt.

Ten overstaan van een tachtigtal mensen gaf de gezaghebber op de zondagmorgen te kennen dat de hoeveelheid woorden die onze taal uitmaakt, ons de mogelijkheid biedt literaire oeuvres te componeren en wetenschappelijke artikelen, die de ontwikkelingsbron zijn van een samenleving.

Frontpage

In onze tijd van telecommunicatie en snelheid, wordt dit proces versneld, volgens de gezaghebber. Humane expressie is een zicht op om wie het gaat, benadrukte hij. Betreurenswaardig is het dat verbale expressies die niet zo lang geleden vulgair waren, nu met grote vette letters verschijnen op de voorpagina's van onze kranten, is de mening van gezaghebber Casseres. Hij gaf aan dat zowel in interviews, commentaar of gesprekken, vulgaire uitspraken worden gedaan om kracht bij te zetten aan opinies of om zwakke argumenten te verbergen.

Ethiek en respect

Hij signaleerde dat een aanzienlijk deel van onze medeburgers zich uit zoals het is geworden: mensen met gebrek aan ethiek en respect. Tijdschriften maken, zo zei de gezaghebber, misbruik van de persvrijheid door barbaarsheid en vulgairheid commercieel te laten concurreren op de markt.

De Stichting 'Bevorderen Positieve Waarden', een initiatief van zeven gezamenlijke dienstenclubs, werd opgericht om te trachten een halt toe te roepen aan het decadente proces en onze gemeenschap een positieve wending te geven, aldus gezaghebber Casseres gistermorgen. Hij zei ook dat de dienstenclubs zich hebben gerealiseerd dat wij niet verder kunnen toestaan dat we onze ogen sluiten en ruggen keren voor de werkelijkheid.

In belang van de samenleving

Ze realiseerden zich, zei de gezaghebber, dat bepaalde woorden met een positieve betekenis, die een positieve gedachtengang kunnen ontwikkelen, verloren gaan in deze samenleving. Anders, aldus gezaghebber Casseres, is het niet zozeer alleen het woord dat verloren gaat, alswel meer nog dat de positieve waarden die zo'n woord inhoudt, inboeten aan invloed in de samenleving.

Hij juichte het initiatief toe en nodigde de bevolking in het algemeen uit medewerking te verlenen aan dit idee. Laat, zo stelde hij voor, uit ons gedrag de betekenis van het woord van de week blijken. Tenslotte feliciteerde hij de Stichting 'Promové Balor Positivo' met dit initiatief en bedankte hij hen voor hun lef het negativisme een halt toe te roepen en een positieve actie te beginnen in het belang van de samenleving.

BEURS- en NIEUWSBERICHTEN

Woensdag 19 augustus 1987

Vanavond "Dimenshon Artistico"

Optreden van Izy Monsanto en Afro Jazz-groep

WILLEMSTAD — Hedenavond tussen 19.00 en 20.00 uur wordt via Tele Curacao het populaire programma "Dimenshon Artistico", onder leiding van Richard de Windt en zijn zuster Maritza, uitgezonden worden.

In het programma vindt o.a. het optreden plaats van een jonge Curacaoenaar Izy Monsanto, ex-lid van de groep "Ayakamata", welke groep in Nederland grote populairiteit geniet. Opnames van Izy Monsanto hebben plaatsgevonden in luxueuse "Sabine" discotheek van Curacao Plaza Hotel.

Ook zijn opnames gemaakt van de traditioneel geworden Jazz-avond in Fort Waakzamheid met de "Afro Jazz Groep" onder leiding van Roy Louis en de bekende Cubaaanse musicus Bobby Carsases.

In de kunst-sectie brengt de jonge schilder "Holywood Ashley" zijn werken naar voren en tevens geeft hij zijn mening over verschillende belangrijke onderwerpen.

Al met al belooft de show van "Dimenshon Artistica" vanavond bijzonder interessant te worden.

AMIGOE
WOENSDAG 19 AUGUSTUS 1987

Stichting Betico Croes

Beeld nog dit jaar waarschijnlijk klaar

ORANJESTAD — De voorzitter van de stichting Betico Croes Jossy Mansur vertelde gisteravond in Telenoticias dat verwacht wordt — als alles volgens plannen blijft verlopen — dat eind van het jaar het standbeeld voor Betico Croes klaar zal zijn.

De stichting heeft de afgelopen maanden hard gewerkt en allerwege veel steun ondervonden. Men staat nu op het punt om met een Venezolaanse kunstenaar contact op te nemen nadat uit de vele foto's van Betico Croes — met medewerking van de familie — een keuze werd gedaan. De heer Mansur vertelde nog dat de plannen om een soort museum in te richten ook goed verlopen dat als basis had het werk van Betico Croes voor Aruba verricht heeft.

"AVA EN GABRIEL" NIEUWE FILM DE ROOY EN DE PALM

WILLEMSTAD-- Felix de Rooy regisseur en Norman de Palm producent van de Stichting Cosmic Illusion Productions (Ilushon Kosmiko) verbleven enige tijd op Curacao om voorbereidingen te treffen voor hun nieuwe speelfilm "Ava en Gabriel".

Het verhaal speelt zich af op Curacao eind veertiger jaren. Een schilder komt uit Nederland over om een muurschildering te maken in de St.Ana kerk op verzoek van pastoor Fidelius van Parochie Sta.Ana. De eerste verwarring voor de lokale burgerij en clerus is het feit dat de schilder Gabriel Goedbloed een zwarte Surinamer blijkt te zijn die een zeer fijne klassieke stijl van schilderen beheerst. Wanneer hij als model voor Maria een jonge onderwijzeres Ava Recordina uitkiest die echter verloofd is met hoofdinspecteur Carlos Statius beginnen de contouren van het drama zich af te tekenen. Als de vrouw van de Gouverneur Louise van Knippenveld ook belangstelling voor de schilder toont, wordt deze het slachtoffer van de spanningen en intriges die hierop volgen.

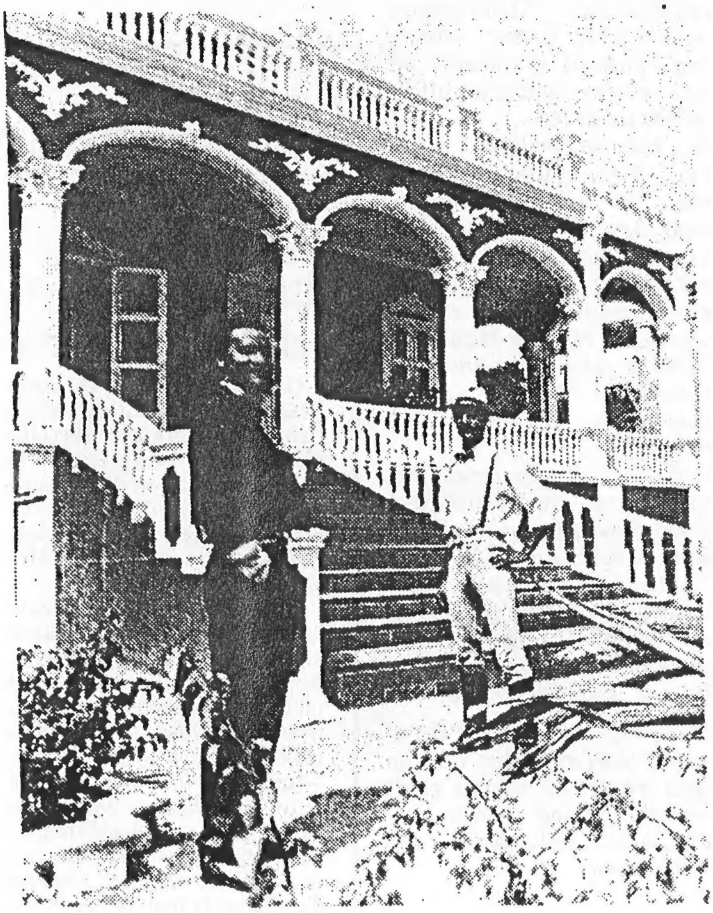
Er worden ook scènes opgenomen van het sociale leven in Otrabanda en Punda alsook impressies van de koloniale verhoudingen van destijds. Als hoogtepunt een aubade die gerecreeërd moet worden.

Als soundtrack zullen authentieke liedjes en melodieën uit die tijd gebruikt worden.

De eerste versie van het scenario van "Ava en Gabriel" is geschreven en er is ook naar documentatie gezocht en gevonden bij het Curacaos Historisch Archief. Verder is er research verricht naar zeden en gewoonten van deze periode. Ook van de Stichting Monumentenzorg heeft de Stichting Cosmic Illusion Productions volledige medewerking gekregen.Begin volgend jaar hoopt de Stichting Cosmic Illusion een aanvang te maken met de produktie van '"Ava en Gabriel"'. Er zullen intensieve audities gehouden worden om de juiste acteurs/actrices te vinden voor de verschillende rollen die vervuld dienen te worden.

Uiteraard zal het vinden van Ava de hoofdrolspeelster een wellicht spannende speurtocht over de drie benedenwindse eilanden opleveren.

Was "Almacita di Desolato" een ode aan de Antilliaanse natuur en folklore "Ava en Gabriel" wordt een filmgedicht op de indrukwekkende architectuur van Curacao.



GEDICHTEN EN GEDACHTEN 1 VAN PAUL BRENNEKER

WILLEMSTAD -- "Gedachten en gedichten van een pater, een oude man die aan het denken en dichten is geslagen en niet meer stoppen kan," luidt het voorwoord bij de jongste publicatie van Pater Paul Brenneker. Het boek bevat 100 korte gedichten "over religie en sociale toestanden die eigenlijk niet van elkaar te scheiden zijn," verklaarde Pater Brenneker, die onlangs zijn 50-jarig priesterfeest vierde, in gesprek met de Beurs.

Brenneker, bekend om ondermeer zijn Sambumbupublicaties, heeft in totaal bijna 5000 van dergelijke "overpeinzingen" op papier gezet. Lukt het hem de kosten te dekken,dan zal de publicatie van meerdere boekjes volgen. "Om de oppervlakkigheid tijdens bijvoorbeeld het autorijden te bestrijden denk ik over problemen na.

Al die problemen en ideeën vat ik direct daarna in een gedicht samen," aldus de pater, die enkele jaren geleden met deze "hobby" begon. Het 10 gulden kostende boek is niet in de boekhandel verkrijgbaar, maar kan bij de schrijver gekocht worden aan de Mgr Kiekensweg tegenover nummer 26. Een voorproefje: "Journalisten moeten schrijven, of ze vol zijn of leeg. Ik moet er niet aan denken hoe ik brood zou bakken zonder deeg."

DE BEURS · Woensdag 19 augustus 1987

WERKSTUKKEN VAN RIE VERHOEF IN NEW YORK TE ZIEN

KRALENDIJK - Tot degenen die met hun talenten de Bonaireaanse naam en kultuur helpen uitdragen hoort ook de op Bonaire woonachtige kunstenares Rie Verhoef-de Pree.

Rie Verhoef-de Pree heeft de vererende uitnodiging ontvangen een tiental van haar werkstukken te exposeren in Tiffany te New York. Deze wereldberoemde juwelier heeft maandelijks nieuw ingerichte "windows", elk voorzien van een juweel, gecombineerd met werk van een beeldend kunstenaar.

De komende weken zal Rie Verhoef-de Pree haar bekende keramische schelpen-met-kind exposeren in deze "windows" in New York.

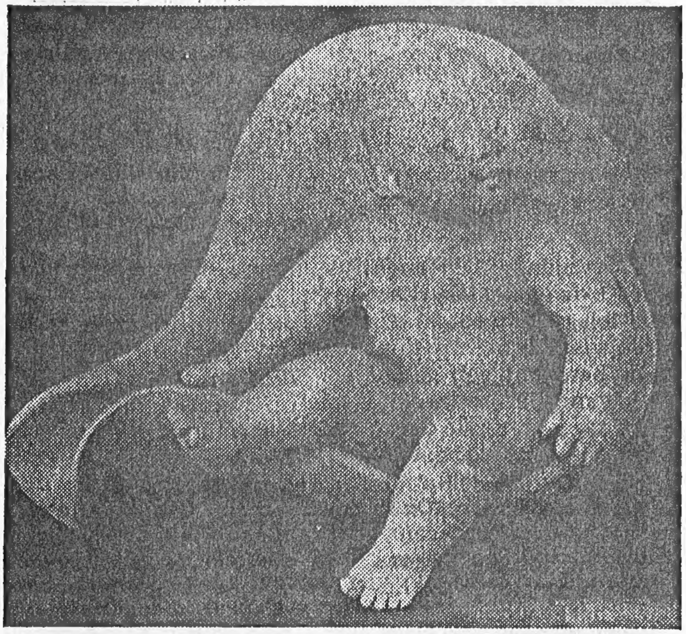
Twee jaar geleden waren dergelijke schelpen o.a. op een tentoonstelling in het Curacaosch Museum te zien.

Rie Verhoef is ook gevraagd in de nabije toekomst haar Orientaalse porseleinen poppen te exposeren bij Tiffany.

Voor deze poppen is haar in februari dit jaar een "Award of Excellence" uitgereikt tijdens een internationale show van 800 dollmakers in het nieuwe Jacob Javitz Convention Center te New York.

Bovengenoemde expositie is van 20 augustus tot 20 september aanstaande te zien in Tiffany, Fifth Avenue, New York.

KRALENDIJK - Bijgaande foto laat één van de bekendste werkstukken zien van Rie Verhoef-de Pree, de "schelp-met-kind". Deze en andere werkstukken komen in de etalage van Tiffany te New York.



AMIGOE DINSDAG 18 AUGUSTUS 1987

Van hand van dr Johan Hartog

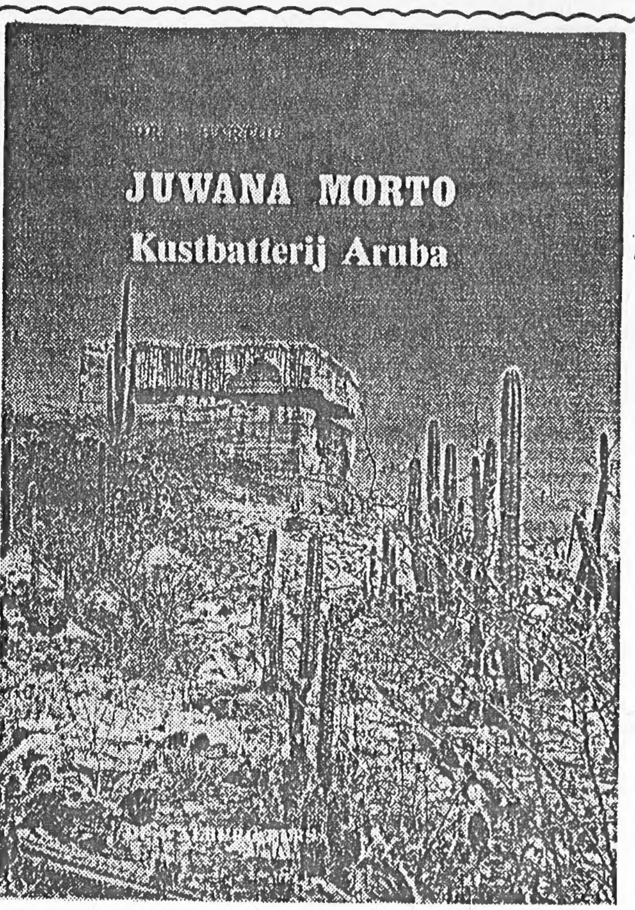
Boek over Kustbatterij Juwana Morto verschenen

ORANJESTAD — Zonen van de overleden Majoor E.D.R. Bentley-Fowler, mr. Benki Fowler en Luti Fowler, hebben gistermorgen in het bijzijn van de directeur van Van Dorp Aruba nv George Aal het van de hand van dr. Johan Hartog verschenen boek "Juwana Morto Kustbatterij Aruba" overhandigd aan gouverneur F.B. Tromp dat kort geleden van de persen van de Walburgpers rolde.

De aanbieding geschiedde door de gebroeders Fowler omdat hun vader, die kortgeleden overleed, vele jaren voorzitter is geweest van de commissie Restauratie Kustbatterij en een zeer belangrijk aandeel had in het tot standkomen van dit boek. Het boek dat de geschiedenis van de Kustbatterij van Aruba tijdens de Tweede Wereldoorlog in woord en beeld brengt, werd door dr. Johan Hartog — die sinds jaren in Oostenrijk woont en geschiedschrijver en kenner van Aruba in opdracht van de commissie Restauratie Kustbatterij geschreven.

Premier mr Henny Eman schrijft in een introductie, dat dit boekwerk een van de weinige zichtbare herinneringen aan de participatie van Aruba aan de Tweede Wereldoorlog is. De Kustbatterij te Juwana Morto — zoals het op juiste wijze wordt geschreven — heeft niet alleen een historische waarde doch is ook een toeristische trekpleister voor de op Aruba tijdelijk verblijvende bezoekers. In dit verband vermeldt de premier dat de Arubaanse regering voornemens is binnenkort deze gedenkplaats te restaureren, mede gezien de belangrijke rol van San Nicolas in de groei en ontwikkeling van Aruba.

Thans worden hiervoor de nodige gegevens verzameld. Aldus doende wordt een aanvang gemaakt met de ombuiging van de economische activiteiten aldaar. Na dank gebracht te hebben in het bijzonder aan dr Johan Hartog en wijlen Majoor Bentley Fowler spreekt de premier de hoop uit dat dit boekwerk zal bijdragen tot vermeerdering van de kennis van de geschiedenis van Aruba. Wijlen Majoor Bentley Fowler brengt dank aan dr. Hartog voor de uitstekende wijze waarop hij de gegevens en vele foto's van de Kustbatterij verzameld en verwerkt heeft. Het boek maakt een goed verzorgde indruk met een fraaie kleurenfoto op de omslag van George Aal van de commandopost van de Kustbatterij. In Napa komt de Amigoe nog nader terug op dit boekwerk.



AMIGOE VRIJDAG 21 AUGUSTUS 1987

Pas gepromoveerde muziek-pedagoog op Bonaire bekend

CCB-delegatie naar UNA-voordracht dr Williams

KRALENDIJK — Ten einde het belang te onderstrepen van goede culturele betrekkingen met Curaçao, maar tevens als blijk van waardering voor een goede vriend, is een delegatie van het Cultureel Centrum Bonaire aanwezig geweest in de aula van de Universiteit van de Nederlandse Antillen, waar de onlangs in de Verenigde Staten van Amerika tot doctor gepromoveerde muziekpedagoog Ramon Williams, op 16 augustus een voordracht hield over enkele aspecten van zijn dissertatie.

De CCB-delegatie bestond uit CCB-voorzitter Rudy Domacassé, het bestuurslid Erik Tjie-Tjie en professor Rudy Bedacht. Voor de toespraak van dr Williams bestond grote belangstelling. De heer Williams is op Bonaire geen onbekende. Dit jaar heeft hij op het Flamingo eiland een programma van concerten aangeboden met de door hem opgerichte groep Cumisco, en ook een workshop gehouden op basis van het Orff-instrumentarium. Het ligt in de bedoeling dat dr. Williams in de toekomst een follow-up van zijn musicologische activiteiten zal aanbieden onder auspicien van het CCB.

Na zijn bijzonder gewaardeerde voordracht in de universiteitsaula heeft dr. Williams exemplaren van zijn proefschrift aangeboden aan diverse hoogwaardigheidsbekleders van Curaçao en aan CCB-voorzitter Rudy Domacassé. Zowel dr. Williams als de rector-magnificus van de UNA, mr drs Alex Reinders, zeiden de belangstelling van de CCB-delegatie op hoge prijs te stellen, en beiden spraken zij de hoop uit dat de samenwerking op cultureel gebied met Bonaire zich moge verbreden en verdiepen.

Professor Bedacht heeft tijdens een onderhoud met rector-magnificus Reinders, de gedeputeerde van Onderwijs ing. Angel Salsbach en de directeur van de CCC-Muziekschool Edsel Provence een beknopte uiteenzetting gegeven van hetgeen de culturele relaties van Panama met de Nederlandse Antillen betekenen, en dr. Williams zei dat hij bereid is die te helpen bevorderen door alvast een orientatiebezoek te willen brengen aan genoemde Centraalamerikaanse Republiek, die door diverse concrete activiteiten getoond heeft de samenwerking met de Nederlandse Antillen te willen voortzetten. De CCB-delegatie is inmiddels teruggekeerd op Bonaire.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Donderdag 20 augustus 1987

Simabo: Uitstel invoering papiaments een kwalijk zaak

KRALENDIJK -- Volgens berichten die wij ontvangen hebben, is de voorzitter van de Simabo op Bonaire niet zo gelukkig met het uitstel van de invoering van het papiaments op school. Uit de krant weet hij dat de heer C. Cecilia gedeputeerde van onderwijs, de invoering van het papiaments op school een jaar heeft uitgesteld, omdat de laatste fase van voorbereidingen veel te wensen overliet. De Simabo heeft tot nu toe niet gediscussieerd over de motieven, omdat men er niet officieel van op de hoogte is. De Simabo wil bij de gedeputeerde alle inlichtingen hieromtrent opvragen, om zo precies te weten te komen wat de motieven voor dit uitstel zijn. Buiten dit verzoek om heeft de Simabo ook een telegram naar de minister van onderwijs gestuurd om zijn mening hierover te horen.

Er is een wet van augustus 1986, waarin staat welke vakken op school gegeven moeten worden met het minimaal aantal uren voor elk vak. Het papiaments valt daar ook onder, aldus de heer N. Willem.

Kan men één of ander vak niet geven, dan is er toestemming van de minister voor nodig. Volgens Simabo heeft de gedeputeerde niet om die toestemming gevraagd. Als wij het standpunt van de minister weten komt de Simabo met een verklaring over deze zaak. De Simabo betreurt dit uitstel ten zeerste, temeer omdat de bond er altijd voor gevochten heeft het papiaments op school ingevoerd te krijgen. De bond vindt dan ook dat het voorlopig stopzetten van de invoering van het papiaments als vak op school geen correcte beslissing is.

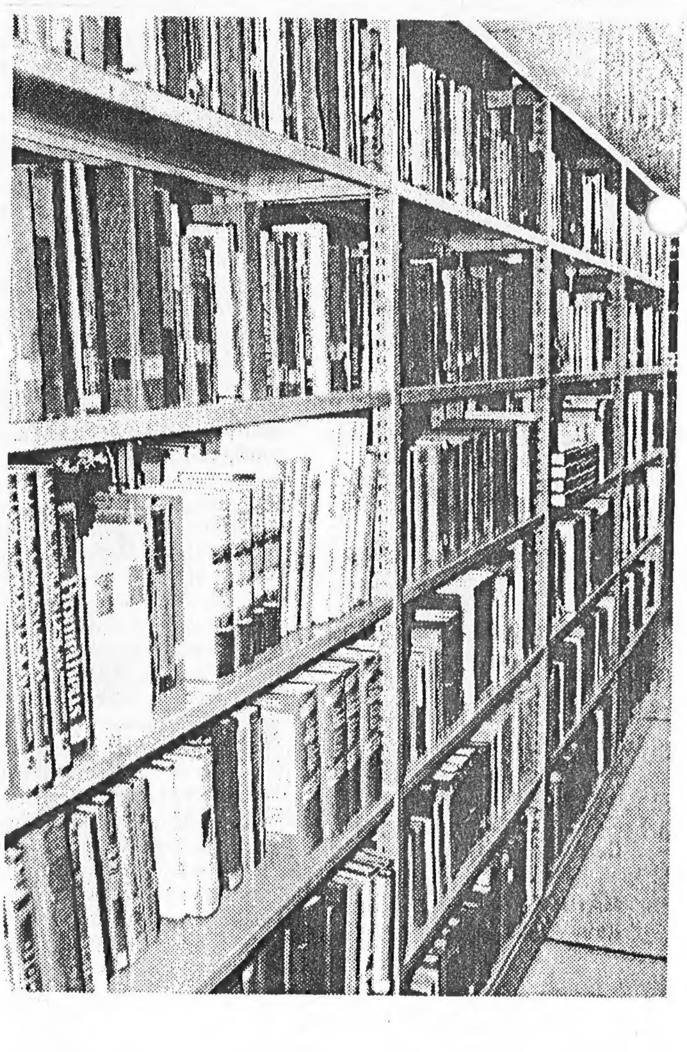
Amigoe
VRIJDAG 21 AUGUSTUS 1987

An Bloem bij Filmliga op 6 september

ORANJESTAD — Filmliga Aruba presenteert op zondag 6 september de film An Bloem (Nederland 1983), een drama onder regie van Peter Oosthoek. An Bloem komt aan het sterfbed van haar vader tot de conclusie dat haar twintig jaar huwelijksleven tot nu toe even mislukt blijkt te zijn als het hele leven van haar vader. De voorstelling is om half negen in Cas di Cultura. De acteurs in deze film zijn: Kitty Courbois, Renee Soutendijk, Rijk de Gooyer, Jules Hamel, Olga Zuiderhoek en anderen. De filmliga heeft voor de tweede helft van dit jaar nog de volgende films op het programma staan: Kaos (27 september), Max Havelaar (18 oktober), The Year of the Quiet Sun (8 november), De Vlaschaard (29 november), Dorp aan de Rivier (13 december).

DE BEURS
Donderdag 20 augustus 1987

ORANJESTAD - Een zeer royaal geschenk van maar liefst 500 boeken werd door de Openbare Bibliotheek van New York aan de Nationale Bibliotheek van Aruba gestuurd. In het begin van dit jaar heeft de Nationale Bibliotheek bezoek gehad van Herbert p. Rikeman, speciale assistent van de burgemeester van New York City. Tijdens zijn bezoek bracht Rikeman de wens over van de burgemeester van New York, namelijk de Bibliotheek een groot aantal boeken te willen schenken als blijk van waardering voor de Arubaanse bevolking. Enkele dagen geleden zijn er 500 boeken aangekomen. Momenteel worden deze boeken gecatalogiseerd, voordat zij in de uitleen bibliotheek verkrijgbaar zijn.



BEURS- en NIEUWSBERICHTEN
Donderdag 20 augustus 1987

Boek verschenen over kustbatterij Aruba

ORANJESTAD - De zonen van wijlen Eddy Bentley-Fowler, wijlen Eddy Bentley-Fowler, majoor der Artillerie KI b.d. en voorzitter van de commissie Restauratie Kustbatterij overhandigden maandag j.l. het zojuist verschenen boek over de kustbatterij Aruba te Juwana Morto aan de gouverneur van Aruba, Felipe Tromp,

Het boek, dat de geschiedenis van de kustbatterij van Aruba tijdens de tweede wereldoorlog in woord en beeld brengt, werd door dr. J. Hartog, geschiedschrijver en kenner van ons eiland, geschreven in opdracht van de commissie Restauratie Kustbatterij Aruba, waar de heer Eddy Bentley-Fowler voorzitter van was.

Papa Eddy heeft met hart en ziel gewerkt aan het vergaren van de nodige gegevens en foto's. Voor papa Eddy had de totstandkoming van dit boek een speciale betekenis: een stukje militaire geschiedenis dat in de geschiedenis staat geregistreerd. Daags voor zijn heengaan vertelde Eddy Fowler aan vrienden en kennissen dat het boek, zijn trots, bij de drukker lag en na zijn terugkeer officieel zou worden aangeboden. Helaas heeft het lot anders beslist, papa Eddy kon het boek niet meer aanbieden, maar bij de overhandiging waren wel aanwezig zijn twee zoons Benky en Luty.

De kustbatterij op Aruba gelegen op het zuid-oostelijke punt van het Antilleneiland, kwam in het najaar van 1940 gereed. Het indrukwekkende verdedigingswerk bestreek met zijn drie kanonnen meer dan de helft van de zeestraat tussen Aruba en Venezuela.

De kustbatterijen op Curaçao en Aruba werden opgericht om een invasie of aanval op de voor de geallieerden zo belangrijke olieraffinaderijen tegen te gaan. De kustbatterij heeft vrijwel geen actieve strijd gekend, ook niet bij de beschieting van het eiland in februari 1942. Evenals het aan het andere eind van het eiland gelegen Fort Zoutman, dat in 1796 tegen Engelse of Franse aanvallen werd gebouwd, heeft de kustbatterij op Juwana Morto, Aruba tegen een invasie behoed zonder zelf in aktie te komen.

De uitgave behandelt de voorbereiding van de bouw, de bouw en inrichting en de bemanning. Aandacht wordt besteed aan de betrokkenheid van het gebied bij de Tweede Wereldoorlog en de onderhandelingen in 1942.

Na de oorlog raakte de kustbatterij in verval. In 1980 besloot het eilandsbestuur van Aruba tot de restauratie van "Juwana Morto". Dit boek wil een bijdrage leveren aan het behoud van dit "moderne" vestingbouwkundige monument.

De auteur dr. J. den Hartog, heeft verschillende studies over de geschiedenis van de Nederlandse Antillen en Aruba op zijn naam staan.

Het boek is voorzien van een introductie van de minister president mr. Henny Eman en een "ten geleide" van majoor E.D.R. Bentley-Fowler.

Het boek ziet er goed verzorgd uit, voorzien van historische foto's en is vanaf 18 augustus in de lokale boekhandel verkrijgbaar. Het is een uitgave van de Walburgpers, bevat 95 pagina's en de distributie is in handen van Van Dorp Aruba N.V.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Vrijdag 21 augustus 1987

BUURTCENTRA WILLEN NAUW SAMENWERKEN

KRALENDIJK - De vertegenwoordigers van de buurtcentra van Bonaire hebben in de afgelopen dagen met elkaar vergaderd onder leiding van de coordinator van de buurtcentra de heer Elvio Cecilia en gediscussieerd over het werk in deze centra. Uit deze vergadering is het verlangen naar voren gekomen om meer en beter te gaan samenwerking als een groep optreden tot welzijn van de centra.

Bovendien werden voor de uitbreiding van de werkzaamheden in de centra commissies gevormd.

De coordinator was tevreden over het verloop van de vergadering waarin naar voren kwam, dat de besturen van de verschillende buurtcentra blijk gegeven hebben van hun goede wil en alle steun toegezegd hebben om de ontwikkeling van de activiteiten in de centra te bevorderen.

Volgens de heer Elvio Cecilia zijn wij hier op Bonaire met de buurtcentra op de goede weg. Hij hoopt ook dat het eilandsbestuur spoedig de nodige mensen ter beschikking zal stellen om het werk zo goed mogelijk te kunnen doen.

AMIGOE
VRIJDAG 21 AUGUSTUS 1987

Expositie aquarellen van Irmgard Lampe

ORANJESTAD — In het Golden Tulip Aruba Caribbean Hotel wordt zondag 23 augustus een expositie geopend van aquarellen van Irmgard Lampe. De opening is om zeven uur 's avonds in de banquet-room. De expositie blijft geopend tot zondag 6 september.